

Modul 2

Thema: **L'entreprise / Le monde du travail**

Bezug zu vorangegangenem Unterricht	Découvertes 4, série jaune und Découvertes 5, série jaune bereits Thematisierung von Praktikum, Bewerbungsschreiben und Vorstellungsgespräch; (2. Praktikum liegt in Jg. 11 an)
Aufbau	1.) Persönliche Wünsche / Träume (<i>Souhaits / rêves personnels</i>) 2.) Die unterschiedlichen Bereiche der Arbeitswelt (z.B. Angestellte in Unternehmen, Selbstständige, Freiberufler...) (<i>Les différents domaines du monde de travail (p.ex. les employés dans une entreprise, les indépendants / freelance)...</i>) 3.) Arbeitsbedingungen in den unterschiedlichen Bereichen (<i>les conditions de travail dans les différents domaines</i>) 4.) Frauen in der Arbeitswelt (<i>les femmes dans le monde du travail</i>) 5.) Die Arbeit der Zukunft (<i>Le travail de l'avenir</i>)
Mögliche Texte / Materialien	1.) Persönliche Wünsche / Träume (<i>Souhaits / rêves personnels</i>) « Les jeunes et le travail » (Horizons Dossier <i>Le monde du travail</i> , S. 3) « Travailler pour le plaisir ? » (Horizons Dossier <i>Le monde du travail</i> , S. 8) « Coiffeuse et rien d'autre ! » (Horizons, S. 181, Auszug aus dem Roman « Au moins un » von Irène Cohen-Janca) « Entre rêve et réalité » (Horizons, S. 182, Stellungnahmen aus dem Frauenmagazin mademoiZelle) Sprachmittlung : « L'avenir appartient aux étudiants » (S. 183) Flyer Erasmus + : « Tenter Erasmus » (Horizons, S. 184) HV « Étudier en France et en Allemagne » (Horizons, S. 185)

2.) Die unterschiedlichen Bereiche der Arbeitswelt (z.B. Angestellte in Unternehmen, Selbstständige, Freiberufler...) (*Les différents domaines du monde de travail (p.ex. les employés dans une entreprise, les indépendants / freelance)...*)

ONISEP.FR : Découvrir le monde professionnel - Statuts professionnels :
14 façons d'exercer un métier

<http://www.onisep.fr/Cap-vers-l-emploi/Decouvrir-le-monde-professionnel/Statuts-professionnels-14-facons-d-exercer-un-metier>

3.) Arbeitsbedingungen in den unterschiedlichen Bereichen (*les conditions de travail dans les différents domaines*)

Chansons :

Aurélien Lehman : « Métro, boulot, dodo »

(Horizons Dossier *Le monde du travail*, S. 7)

Videoclip : <https://www.youtube.com/watch?v=hFMkx97wjkU>

Stromae: « Alors, on danse »

Videoclip : <https://www.youtube.com/watch?v=VHoT4N43jK8>

« Employés et supérieurs hiérarchiques » (*Horizons Dossier Le monde du travail*, S. 22)

→ Arbeitsbedingungen in einer Firma (dt. –frz. Vergleich)

« Les attentes du patron » (*Horizons Dossier Le monde du travail*, S. 23 ;
Auszug aus Gérard Mordillat – « Xenia »)

« Faut se faire entendre » (*Horizons Dossier Le monde du travail*, S. 25)

4.) Frauen in der Arbeitswelt (*les femmes dans le monde du travail*)

« Impossible égalité ? » (*Horizons*, S. 189, Auszug aus dem Magazin *Phosphore*)

« Elle aurait pu s'opposer... » (*Horizons*, S. 190, Auszug aus dem Roman
« Juste avant le bonheur » von Agnès Ledig)

« Hommes et femmes, égaux au travail ? » (*Horizons Dossier Le monde du travail*, S. 27)

	<p>5.) Die Arbeit der Zukunft (<i>Le travail de l'avenir</i>)</p> <p>« Les nouvelles règles du travail » (Horizons Dossier <i>Le monde du travail</i>, S. 26)</p> <p>« Bienvenue dans le monde du travail, les Z ! » (Horizons Dossier <i>Le monde du travail</i>, S. 28)</p> <p>« Les robots vont-ils nous remplacer » (Horizons Dossier <i>Le monde du travail</i>, S. 34) (3.6.5)</p> <p>« Les conditions de travail ; Travail : 10 propositions alternatives qui vous redonneront le sourire » (Abibox <i>Le monde du travail</i>, S. 20-22)</p> <p>ONISEP.FR : « Découvrir les métiers – 5 métiers d'avenir » → http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/5-metiers-d-avenir</p> <p>Mögliche Ganzschrift (roman): Martin Page : « Plus tard, je serai moi » (→ Déc. 5 Auszug)</p> <p>Möglicher Spielfilm (long-métrage): « Ressources humaines » (1999) Trailer : https://www.youtube.com/watch?v=DV_0hIGLL1Q « La loi du marché » (2016) Trailer : https://www.youtube.com/watch?v=tEa1J_iqnZk « Deux jours, une nuit » (2014) (Auszug in Horizons) Trailer : https://www.youtube.com/watch?v=pk146VbQ0yA</p>
Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	<i>savoir</i> (Fach- und sprachliches Wissen über die französische Arbeitswelt), <i>savoir comprendre</i> (Bewusstheit über die Arbeitsbedingungen, die Herausforderungen und Vorzüge der französischen Arbeitswelt)
Funktionale kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	Sprechen, Lesen, Hören / Hörsehverstehen (Mediation)
Text- und Medienkompetenz	Textkompetenz anhand eines Jugendromans oder eines Spielfilms Aufgrund der Vielfalt und der individuellen Auswahl zu behandelnder Textsorten durch die Lehrkraft wurden oben nur einzelne Medienkompetenzen genannt. Gleichwohl ist die Erweiterung und Vertiefung der Kompetenzen auf der Kompetenzstufe 3 mit allen Texten möglich und verbindlich. Inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien können dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch).
Sprachbewusstheit	Fachspezifisches Vokabular zur Beschreibung der Arbeitswelt, Jugendsprache und Unterschiede zwischen den Milieus

Sprachlernkompetenz	- Umgang mit einer Ganschrift / einem Film - Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen
Leistungsmessung	- Klausur, beispielsweise zur Ganschrift / zum Film - Klausur zu mindestens einem Baustein des Moduls, z.B. Textarbeit, Hörverstehen, (Mediation)
Differenzierung	- Gezielte Hilfestellungen der Lehrkraft bei der Textarbeit - Auswahl der Texte an die Lerngruppe anpassen, zusätzliche Materialien für leistungsstarke Schüler