

Modul 3

Thema: **Les ados**

Bezug zu vorangegangenen Unterricht	Themen im Lehrwerk <i>Découvertes</i> orientieren sich an der Lebenswelt Jugendlicher
-------------------------------------	---

Aufbau	<p>In diesem Modul ist kein konkreter Ablauf vorgesehen. Die Auswahl der Texte und Unterthemen kann sich an den jeweiligen Schülerinteressen orientieren. Ebenso kann die Lehrkraft eigene Schwerpunkte setzen.</p> <p>Arbeitsgrundlage ist das Basisdossier „Les ados“ (Klett), das eine Textauswahl zu verschiedenen Unterthemen bereithält. Ergänzend dazu ggf. „Mots et contexte: Thematischer Oberstufenwortschatz Französisch“ sowie „Les jeunes: portrait d’une génération“ (S. 10ff aus Charnières, Cornelsen).</p> <p>Filme (3.6.1, 3.6.2):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ensemble c’est tout ➤ Neuilly sa mère ➤ Tout ce qui brille ➤ Auberge espagnole ➤ Camping à la ferme ➤ Tanguy ➤ Il faut sauver Saïd <p>Ganzschriften:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jo (BD von Derib) ➤ Plus tard, je serai moi (Martin Page) ➤ L’Ordinateur (Christian Grenier) ➤ Il faut sauver Saïd (Brigitte Smadja) ➤ Sous le ciel de Marseille (Nicolas Sconza) ➤ Soupçons (Hervé Mestron) <p>Chansons:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grands Corps Malade: Je viens de là ➤ Sexion D’Assaut: Ma Direction <p>Médiation:</p> <p>Horizons Atelier Médiation Dazu: Text 4: La lutte contre l’alcool oder Text 6: Que faire après le bac?</p>
Weitere mögliche Texte/Materialien	

Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	<i>savoir comprendre</i> (Bewusstheit über die Lebensverhältnisse; Lebensphasen)
---	---

Funktionale kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	1) Hörverstehen und Hörsehverstehen 2) Lesen und Sprechen 3) Schreiben
Text- und Medienkompetenz	- Filmanalyse anhand von oben genannten Filmen - Chansons : s.o. Aufgrund der Vielfalt und der individuellen Auswahl zu behandelnder Textsorten durch die Lehrkraft wurden oben nur einzelne Medienkompetenzen genannt. Gleichwohl ist die Erweiterung und Vertiefung der Kompetenzen auf der Kompetenzstufe 3 mit allen Texten möglich und verbindlich. Inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien können dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch).
Sprachbewusstheit	Jugendsprache anhand einzelner Filmszenen, verschiedene kulturelle u. soziale Sprachvarietäten und Aspekte
Sprachlernkompetenz	Erweiterung der rezeptiven und produktiven Kompetenzen im Umgang mit verschiedenen Textsorten

Leistungsmessung	1) Klausur, z.B. Textarbeit
------------------	-----------------------------

Differenzierung	1) anhand unterschiedlich schwieriger Filmszenen 2) Hilfen der Lehrkraft bei der Erarbeitung von Texten
-----------------	--