

Der Arbeitsplan orientiert sich an den Vorgaben des Kerncurriculums Französisch für die Schuljahrgänge 6-10 sowie den aktuell geltenden Erlassen und nutzt die Progression des an unserer Schule eingeführten Lehrwerks **Découvertes Série jaune** (Klett-Verlag, Neuauflage ab 2020, für Jg. 10 noch die alte Ausgabe von 2012).

Das Lehrwerk wird als Grundlage für den Kompetenzaufbau verwendet, dabei jedoch zunehmend flexibel eingesetzt, um aktuelle regionale, kulturelle und gesellschaftliche Bezüge zu ermöglichen. **Pandemiebedingte mögliche Kürzungen**, Schwerpunktsetzungen oder Ergänzungen sind gelb markiert. Im Fach Französisch werden die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Hörverstehen/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und (mit geringeren Anteilen) Sprachmittlung gemessen. Die Vorgabe, rezeptive und produktive Kompetenzen innerhalb eines Schuljahres gleichermaßen zu berücksichtigen, wird durch das Lehrwerk ermöglicht und von der jeweiligen Lehrperson umgesetzt. Die Entscheidung darüber, welche Themen aufgrund unterschiedlich langer Schuljahre verbindlich zu behandeln sind, was inhaltlich ergänzt und worauf verzichtet wird, ist ein Prozess, der von der Fachkonferenz begleitet wird. Steht ein Wechsel des Fachlehrers/der Fachlehrerin an, wird zum Ende des Schuljahres von der jeweiligen Lehrperson ein Übergabeprotokoll erstellt, um einen reibungslosen Lernfortschritt zu ermöglichen.

Die Grundlage für die Entwicklung fachspezifischer Kompetenzen bildet der *Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GER)*. Zudem orientieren sich sowohl die zu erwerbenden **Kompetenzen** als auch die konkreten **Inhalte** an den Leitideen **des Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung**. Zur Verdeutlichung der engen Anbindung an den Orientierungsrahmen sind diese Aspekte im Lehrplan grün markiert.

Die in Klammern angegebenen Zahlencodes im Bereich der **Medienkompetenz** beziehen sich auf die Kompetenzstufe 3 des Mediencurriculums am HEG. Ergänzend zu den unten aufgeführten Fähigkeiten können weitere, inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch). Durch die **verbindliche Einführung der schülereigenen Ipads ab dem Schuljahr 2024/25** haben die Französischlernenden ab Jg. 9 die Möglichkeit, ihre Medienkompetenz in Verbindung mit dem Spracherwerb individuell weiterzuentwickeln.

**Grundsätzlicher Hinweis zur Reduzierung** der im Lehrwerk vorgesehenen Inhalte: häufig können die folgenden Abschnitte weggelassen oder gekürzt werden: *Jeu de mots, Pratique, Bilan, Plateau*. Weitere verzichtbare Inhalte sind in der folgenden Tabelle durch Streichungen oder Klammern gekennzeichnet.

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
<b>Plateau Rentrée</b>				
<b>Module 1 : Des jeunes en France</b>				
<b>La société et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmausschnitte verstehen</li> <li>Textinformationen verstehen und auswerten</li> <li>Einen Text präsentieren und kommentieren</li> <li>Über eine Persönlichkeit/einen Protagonisten sprechen</li> <li>Ein Portrait einer Person/eines Protagonisten verfassen</li> <li>Einen inneren Monolog verfassen</li> <li>Über Immigration sprechen</li> <li>Eine Reportage resümieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das <i>Conditionnel présent</i> (Wdh. aus Jg.9)</li> <li>Der Bedingungssatz</li> <li>Das <i>Conditionnel passé</i> und der <i>Bedingungssatz Typ II</i></li> <li>Die Verben auf <i>-indre</i></li> <li>Das Wortfeld Personenbeschreibungen und zwischenmenschliches Verhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen zu einer Personenbeschreibung auswerten und ein Portrait erstellen</li> <li>Informationen und digitale Inhalte auswerten und bewerten (3.1.2.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schule und Ausbildung in Frankreich</li> <li>Werte der französischen Republik</li> </ul>
<b>Herbstferien</b>				

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
<b>Module 2 : L'orientation professionnelle</b>				
Da das Thema Arbeitswelt sowohl in Jg. 9 als auch in Jg. 11 bereits behandelt wird, ist es hier verzichtbar. Die sprachlichen Mittel können ggf. an anderer Stelle behandelt werden.				
<b>Le monde du travail et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Berufe, Berufsorientierung und berufliche Interessen sprechen</li> <li>Einen Beruf präsentieren</li> <li>Informationen eines Telefonats verstehen und darauf reagieren</li> <li>Ein Vorstellungsgespräch vorbereiten</li> <li>In einem Gespräch interagieren</li> <li>Eine Persönlichkeit und deren Gefühle präsentieren</li> <li>Textinformationen zu einer Person herausarbeiten und analysieren</li> <li>Eine Zeichnung kommentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Interrogativbegleiter <i>quel</i></li> <li>Der Interrogativpronomen <i>lequel</i></li> <li>Das Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>Objektpronomen</li> <li>Die Demonstrativpronomen</li> <li>Die Negationen <i>ne...ni..., ne ... aucun, rien...ne, personne...ne</i></li> <li>Das Wortfeld Berufe, Berufsorientierung und sich bewerben</li> <li>Redemittel für ein Telefongespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich auf ein Vorstellungsgespräch für ein Praktikum vorbereiten</li> <li>Ein Praktikumsgespräch führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berufsorientierung, Arbeits- und Berufsleben</li> </ul>
Weihnachtsferien				
<b>Plateau Révisions (fakultativ)</b>				
Ateliers 1-6				
<b>Module 3 : Des forêts et des hommes</b>				
<b>L'écologie et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Kinofilme sprechen, die Botschaft eines Filmes wiedergeben</li> <li>Filmausschnitte (eines Dokumentarfilms) verstehen</li> <li>Die Hauptaussagen eines Textes verstehen</li> <li>Einen Text, dessen Thema und die Intention des Autors präsentieren</li> <li>Über einen Text diskutieren</li> <li>Die Haltung von Personen analysieren</li> <li>Einen Kommentar verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfelder zu Umweltschutz und Ökologie</li> <li>Wortbildung: Adjektive auf <i>-able/-ible</i></li> <li>Subjonctif vs. Indicatif (begrenzt auf klassische Auslöser)</li> <li>Das Verb <i>détruire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textsorten unterscheiden</li> <li>Einen Text und die Autorenabsicht präsentieren</li> <li>Einen Kommentar zu einem Text verfassen</li> <li>Digitale Inhalte benennen, erklären und beurteilen können. (3.1.2. und 3.1.4.)</li> <li>Gesellschaftliche Teilhabe durch Tools (3.6.2.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(französische) Filmplakate</li> <li>Ökologische Protagonisten</li> </ul>
Osterferien				
<b>Plateau DELF (fakultativ)</b>				
Compréhension orale/Compréhension des écrits/Production orale/Production écrite				

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
<b>Module 4 : Des régions et des gens</b>				
<b>Ma région et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Landestypische und landeskundliche Informationen zu einer Region herausarbeiten und darstellen</li> <li>Themenorientierte Texte verstehen</li> <li>Ergebnisse einer Statistik herausarbeiten und ggf. eine eigene Statistik erstellen</li> <li>Über eine Region sprechen</li> <li>Einen Hörtext zum Thema regionale Initiativen verstehen</li> <li>Eine Region präsentieren</li> <li>Das Leben in einer Metropole und einer Region vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Angleichung des <i>participe passé</i></li> <li>Die <i>Pronoms possessifs (le mien etc.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzstrukturen analysieren</li> <li>Schlüsselbegriffe eines Textes herausarbeiten</li> <li>Sprachmittlungsstrategie</li> </ul> <p>Informationen unter Einsatz digitaler Tools erheben, gestalten und präsentieren (3.1.2., 3.2.1. und 3.3.3.)</p> <p>Entwicklung digitaler Inhalte zu einer französischen Region/ Metropole (3.3.3. und 3.3.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Französische Regionen, Einwohner und Landschaften</li> <li>Der französische Zentralismus</li> <li>Kolonialisierung und DROM</li> </ul>
<b>Sommerferien</b>				