

Der Arbeitsplan orientiert sich an den Vorgaben des Kerncurriculums Französisch für die Schuljahrgänge 6-10 sowie den aktuell geltenden Erlassen und nutzt die Progression des an unserer Schule eingeführten Lehrwerks **Découvertes Série jaune** (Klett-Verlag, Neuauflage ab 2020).

Das Lehrwerk wird als Grundlage für den Kompetenzaufbau verwendet, dabei jedoch zunehmend flexibel eingesetzt, um aktuelle regionale, kulturelle und gesellschaftliche Bezüge zu ermöglichen. **Pandemiebedingte mögliche Kürzungen**, Schwerpunktsetzungen oder Ergänzungen sind gelb markiert. Im Fach Französisch werden die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Hörverstehen/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und (mit geringeren Anteilen) Sprachmittlung gemessen. Die Vorgabe, rezeptive und produktive Kompetenzen innerhalb eines Schuljahres gleichermaßen zu berücksichtigen, wird durch das Lehrwerk ermöglicht und von der jeweiligen Lehrperson umgesetzt. Die Entscheidung darüber, welche Themen aufgrund unterschiedlich langer Schuljahre verbindlich zu behandeln sind, was inhaltlich ergänzt und worauf verzichtet wird, ist ein Prozess, der von der Fachkonferenz begleitet wird. Steht ein Wechsel des Fachlehrers/der Fachlehrerin an, wird zum Ende des Schuljahres von der jeweiligen Lehrperson ein Übergabeprotokoll erstellt, um einen reibungslosen Lernfortschritt zu ermöglichen.

Die Grundlage für die Entwicklung fachspezifischer Kompetenzen bildet der *Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GER)*. Zudem orientieren sich sowohl die zu erwerbenden **Kompetenzen** als auch die konkreten **Inhalte** an den Leitideen **des Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung**. Zur Verdeutlichung der engen Anbindung an den Orientierungsrahmen sind diese Aspekte im Lehrplan grün markiert.

Die in Klammern angegebenen Zahlencodes im Bereich der **Medienkompetenz** beziehen sich auf die Kompetenzstufe 3 des Mediencurriculums am HEG. Ergänzend zu den unten aufgeführten Fähigkeiten können weitere, inhaltsunabhängige Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien dem Medienkonzept der Fachschaft Französisch entnommen werden (zu finden im Heg-Portal in den Ordnern FG bzw. FK Französisch). Durch die **verbindliche Einführung der schülereigenen Ipads ab dem Schuljahr 2024/25** haben die Französischlernenden ab Jg. 9 die Möglichkeit, ihre Medienkompetenz in Verbindung mit dem Spracherwerb individuell weiterzuentwickeln.

Grundsätzlicher Hinweis zur Reduzierung der im Lehrwerk vorgesehenen Inhalte: häufig können die folgenden Abschnitte weggelassen oder gekürzt werden: *Jeu de mots, Pratique, Bilan, Plateau*.

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
Unité 1 : La France en fête				
La culture et moi	<ul style="list-style-type: none"> Über Festivals sprechen Informationen erfragen und weitergeben Eine Auskunft verstehen Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Das Plus-que-parfait Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) Der Imperativ mit einem Pronomen Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter kontextuell erschließen Verwendung der Diktiergeräte zum Aufnehmen des Interviews (S. 20, Nr. 2) [3.2.1] 	<ul style="list-style-type: none"> Deutsche und französische Festivals Das Film-Festival in Cannes
Herbstferien				
aus Découvertes 3, Unité 5 : Bienvenue en francophonie !				

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
Le monde francophone et moi	<ul style="list-style-type: none"> Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen: nur <i>Québec</i> und <i>Maroc</i> (Station 1 und 2) Ein Bild beschreiben Die Geographie eines Landes beschreiben Einen Text über ein frankophones Land schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Geografie und Natur Präposition und Ländernamen Die Adverbialpronomen <i>en</i> und <i>y</i> Das Adverb und seine Bildung Die Steigerung des Adverbs Die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen aus einem Sachtext herausfiltern Regionale Dialekte / kanadisches Französisch (über youtube / andere Filme, Clips)kennen lernen Infos zu Marokko sammeln (Internetrecherche) Sachtext schreiben und prüfen (Internetrecherche und kritische Überprüfung von Quellen) [3.1.1, 3.1.2] digitale Brochüre erstellen (Power Point, Word, BookCreator) [3.3.1, 3.3.3] 	<ul style="list-style-type: none"> Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)
<p>November: Betriebspraktikum des 9. Jahrgangs Vorbereitung der Sprechprüfung vor den Weihnachtsferien bzw. im Januar: Wiederholung der Formalia der Sprechprüfung, Wiederholung Wortschatz und Grammatik, Übungen zu den einzelnen Prüfungsformaten</p> <p>November/Dezember: Beginn mit Unité 2 Weihnachtsferien</p>				
<p>Unité 2 : Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir !</p>				
Le monde du travail et moi	<ul style="list-style-type: none"> Berichte zu Praktikumsstellen verstehen Sein Interesse darstellen und begründen Über Projekte sprechen In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen Anzeigen auswerten und sich bewerben Über einen Beruf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Das Conditionnel présent Das Futur simple (Wh.) Die Inversionsfrage Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) 	<ul style="list-style-type: none"> Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren Internetrecherche über die Stadt Montpellier und in Frage kommende Austauschprogramme [3.1.1, 3.1.3, 3.4.1] Ein Bewerbungsschreiben am Computer verfassen Online-Recherche zu möglichen Ferienjobs in Frankreich [3.1.1, 3.4.1] 	<ul style="list-style-type: none"> Die Stadt Montpellier L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
Osterferien				
Unité 3 : France – Allemagne : Quelle histoire !				
Les Français et moi	<ul style="list-style-type: none"> Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben Über Klischees sprechen Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Krieg und Frieden Der Subjonctif (ggf. erste Grundlagen, nur rezeptiv → erst in Jg. 10) Die Infinitivkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> → erst in Jg. 10 oder 11) die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben einen Augenzeugenbericht wiedergeben Arbeit mit authentischen Audio-Dokumenten zum Thema ‚2. Weltkrieg‘ auf audio-lingua.eu [3.5.1] Verdeutlichung von Klischees durch Arbeit mit youtube-Videos [3.1.2] 	<ul style="list-style-type: none"> Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) Charles de Gaulle und die Résistance Deutsch-französische Klischees
Im Folgenden kann EINS der drei Module zur Behandlung ausgewählt werden. Aus Schülersicht am Interessantesten erscheint das Modul 2: Au camping en Corse.				
Module 1 : France aller-retour (fakultativ)				
La lecture et moi	<ul style="list-style-type: none"> Über Gründe für Einwanderung sprechen Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden Über Handlungsmöglichkeiten sprechen Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen Seine Meinung vertreten Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Recht, Jugendschutz Wortschatz: Redemittel für die Diskussion Das Gérondif (nur rezeptiv → erst in Jg. 11) Das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen Erstellung von Vokabelnetzen mit Diskussionsvokabular mit wortwolken.com [3.3.1, 3.5.1] 	<ul style="list-style-type: none"> Sénégal Immigration in Frankreich
Module 2 : Au camping en Corse (fakultativ)				
Mes activités et moi	<ul style="list-style-type: none"> Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen Informationen einholen und wiedergeben Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern Einen Gegenstand beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 	<ul style="list-style-type: none"> Eine Figur erschaffen Erstellen eines Padlets über Korsika (padlet.com) [3.3.1, 3.5.1] 	<ul style="list-style-type: none"> Die Insel Korsika Ile Rousse Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)

Inhalte (KC, S.9)	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methoden/Strategien/ Medienkompetenz	Interkulturalität
	<ul style="list-style-type: none"> • Ratschläge geben • Eine Einladung schreiben • Eine FAQ-Liste zusammenstellen • Rollenkarten schreiben und präsentieren 			
Module 3 : Culture et technique (fakultativ)				
La culture et moi	<ul style="list-style-type: none"> • Über Comics sprechen und eine BD verstehen • Über die Luftfahrt sprechen • Eine Radiosendung verstehen • Eigene Vorlieben begründen • Über ein Chanson sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Biografie verstehen • Sachtexte sprachmitteln • Ein Interview verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • Verben auf <i>-indre</i> • Das Verb <i>construire</i> • Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. • Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Über eine BD sprechen • Eine Internetrecherche durchführen [3.1.1, 3.1.3] • Eine Persönlichkeit mit Hilfe einer PPP porträtieren • mit <i>lyricstraining.com</i> französische Chansons bearbeiten [3.5.1] 	<ul style="list-style-type: none"> • La BD, le 9^e art (Hergé und die Tintin-BDs) • La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) • Das Leben und Werk von Boris Vian
Sommerferien				